جله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

حصته (۷) د وم

ションリッと

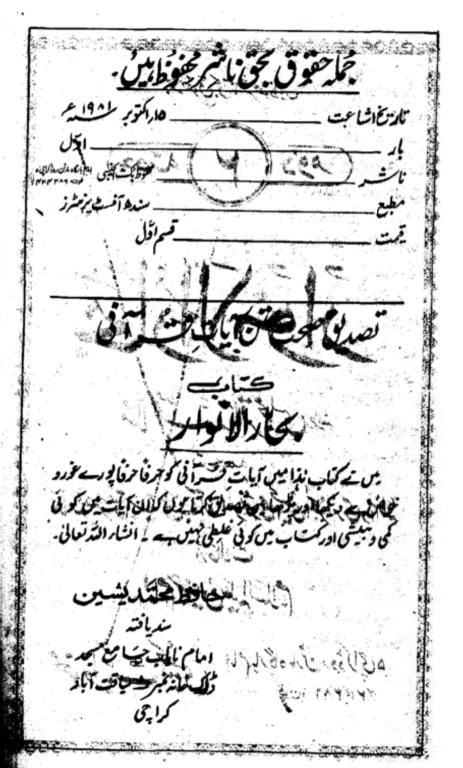
مُلّا مُحُسّبتَ رُبَاقِرُ مِحْلِسي طِيتُه

ترجمه

عَلاَ مُعَصِمِفَتَى سِبِيطِيبِ أَعْدالمُ مِنْ وَكُلِينِي الْجِزالْرِي وَمَ طلا

وَرَحَالَاتِ المُم حَبِّ بِينَ عَلِيهِ السَّلَامِ مَام عَبِينِ مِنْ عَلِيهِ السَّلَامِ

فرست لطالب			
K9	خطر مفرت سبادين دين		باب
٥.	ستيدسما دى كريدنارى	٥	مشفهن برشهادت فرندان مسلم بيعقبيل
ar	بستيدسجاة ادراك بيريرد كألفتنكو		Ļ
or	درباريزيروابن نياد		
ar	اللفي المم يرشيركاآن		
40	مجلس مين تبرك كي ابتداء		
04	أواب زيارت حسين عليه الشكام		خطير طفرت أتم كلتوم
44	درباريزيري سيتسجاد كاخليه		
29	يزيراوراام زين العابرية كالفتاكو		
.04			زدې د اسما ابن زيا د کوجود کن ۲۰ ساوم
ના	ردهدين كمتن صرت بنية كابيش كوني		
40	حالات كربلا اورزبان سفيت		
,4,	سغيرروم كاواته		
47	خون سين من دختر بيزى كاستفايا ،	20	درار زيمين مفرت دينب كاتقرير
10-64	نعتى حين برجنول كالوص	**	مردبتای اورفاطرصغری
44	سند زوم بزير كاخاب		درباد بديس امام زين العايدين كا خطب
46	جنابائم كلثوغ كالوح		معزت سكيدكا خواب ٢٧ - ١٥.
	نيمبري چا در اور البيت	سوم	TOTAL PRODUCTION TO A STATE OF THE PRODUCTION OF
Al	حفرت سجاد عليدالسلام كالبيح اوريزيد كااقراب	44	دربار ميزيدمين ايك نفراني كا ايمان لانا
٠.	ا بات	64	مرافدس محمتعلق روايات - ١٢٠ ٢٠-٢٨
40	أمساق وزمين وفيره كالري		10-17-14-144
94-29	غبير صين ما هدر تراكي كريه وزاري	14	ا بل حسدم کی واپسی
	بائ	2	ابلي حرم كا مديينُ منوره بين ورود



ان وقالع میں جواہلیب بیٹ پر بعد شہارت نامریز بمتورواقع ہو

ستنداب فا وس عليه الرحمد في تعاب لهوف مين اورشيخ ابن نما في مثيرالا حران مين رواييت كل كه كم عمر سعيد الرحمة في المرستيدالشهدا من ولي بن ميز ملا المرحمة والمرستيدالشهدا من ولي بن ميز ملا المرحمة المروان كوشمرب ذي المرش المرسية المرسية المرسية والمرسية وعرب حمل مي المراه روانه كيا والحاصل وه لمون كوفه مين بنيج اورع سعر مسعد ومستردن كرمل من الزوالي و فقاب را المسلم المدوه بحى روانه مها اورا لمبيت المهار كوشتران في بحراه و من المرسية المركوشتران في بالمراكوشتران في بالمركوشتران في بالمركوشتران في برسواد كرك ما نفوالسيدان ترك وروم له جلاء شاع في موانه مها ميد المدون كرمل ما نفوالسيدان ترك وروم له جلاء شاع في فوب كما بهد المدون كوفه المركوشتران المركوب كما بهد المركوب المرك

في من المراس من المراس المراس المسال المسال المراس المراس

نے بڑے سے کما محے کو اپنی اغوش میں لے لوا ورمیلے مین کی وشیو والکو یعنی گان کر تاہوں كريرتب مارى حيات كى اخرى شب ب . باكى حالات موافق روامت سابق كي بيريال مك كر كما أس المعون في الوار وينيي ، مراء الوسم كو قسل كيا اور لاس فرات مين وال دى أسسقى كو عمول تعمدي اوركما تقورى ديرم الناس الله عالى كون سول ليف دع أس في كماك اس سے کیاما صل ہے ۔ لڑکے نے کما مجھ لوٹی منطور سے دیں ایک ساعث خون ابراہیم میں غلطان رباء اس معون في كما أسقد إده مذاحقا ، آخر مواريشت مرمينگافي اوركرون عدم كوقطي كيا-اورىدن ئېرۇرات مىلى دال دىا يى سىھوت ئىسمائى كابدن يانى برسى باراجىب دوسرى سىجانى كانعش يانىس والحاكم ترميد فعض ما فى كوشق كرتى موى جيوف بعالى سينعش كے ياس الى اوردنوں بعا فى ايك دوسمرے سے بنگليس وكرغ ق دريائے رحمت اللي مو كلئے أس دفت أس على في اوار كاشو مصنى كم باران ! توجان به اورد كيفات جوسلوك اس معون في مار عساته كيا يالمانتهام اس سے لے دراوی کہنا ہے کے عبیداللہ ابن زیاد نے نادرنام ایک غلام کو بلایا اوراشارہ کیا کامن طون كامشكين بانده له اورجها ل اس ف لطكول كوف لكياسة ف ما كوفت ل كادراس كريزے اتارى اوروس بزاردىم مين في تحقيد دير اوراد اوكيا عوض غلام اس براسخام كواسى تقام يركيكيا. أس مون نے كمه المادر ! تو بالفرور محققل كرے كا دراوى كمتا ب كاس فلام ف التي قال كيا اورجيفة ناياك اسكافرات مين محينك ديا- يافى في أس نايك كقبل فكيا اوركنا ونهر وال ديا الحر بوحب حكم ابن زياد اس كى لائس عبلادى كى - اسطرى دەسىقى داصل جتم موار

Viscos Mark Comment

A STANDARD BOOK OF WARREN